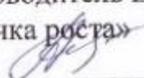
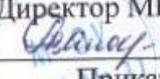


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №11»  
ЛЕВОКУМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Согласовано  
Руководитель Центра образования  
«Точка роста»  
  
Е.В.Берсенева  
29 августа 2024г.

Утверждаю  
Директор МКОУ СОШ № 11  
  
Т.А.Цалоева  
Приказ № 155-од  
29 августа 2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Шашки»**

Направленность: физкультурно-спортивное

Уровень: базовый  
Возраст обучающихся: 9-14 лет  
Срок реализации: 1 год  
ID-номер программы в Навигаторе:

Составитель (разработчик):  
Подсвинова Алла Георгиевна,  
педагог дополнительного образования

с. Николо- Александровское,  
2024 год

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель и задачи программы.....	3
3. Планируемые результаты освоения программы .....	4
4 Условия реализации программы.....	4
5. Тематическое планирование.....	5
6. Содержание программы.....	7
7. Формы аттестации.....	9
8. Список литературы.....	10

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Шашки» составлена для учащихся 4 – 6 классов.

**Актуальность программы** как одна из форм интеллектуального досуга, продукт искусства композиции и настольный вид спорта, шашки стали признанной частью общечеловеческой культуры. Шашки являются народной игрой, глубоко вошедшей в быт. Правила ее выработывались и шлифовались веками. Шашки обладают исключительно сложным и занимательным механизмом, предоставляют широкие возможности для реализации логических и творческих способностей играющих. Занятия шашками положительно влияют на интеллектуальное развитие обучающихся, моделируют их мышление, позволяют составлять логические звенья, выстраивать цепочки умозаключений. Занятие шашками с использованием столов-парт шашечных, демонстрационной доски, шашечных часов значительно расширяют возможности досуга – позволяют с пользой скоротать время интеллектуальной разминкой в любой ситуации: дома, в гостях, в дороге, и т.п., имеют психо- терапевтический эффект – успокаивают нервную систему, способствуют приятному общению со сверстниками и взрослыми.

### 2. Цель и задачи программы.

**Цель программы:** развитие личности обучающегося, совершенствование его интеллектуального потенциала, социальной адаптации через занятия шашками.

**Задачи программы:**

- формирование активности, памяти, мышления, концентрации внимания, умения сосредотачиваться на проблеме;
- содействовать развитию логики у детей, умения совмещать разные знания и применять их в любых жизненных ситуациях;
- развивать у обучающихся способность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- формировать у учащихся устойчивую мотивацию к ведению здорового образа жизни;
- содействовать воспитанию дружеских взаимоотношений в игре, уважения к сопернику и судьям, строгого соблюдения спортивной этики;
- воспитывать трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении результата.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

индивидуальная,  
фронтальная,  
групповая.

Методы, используемые в ходе реализации программы «Шашки»:

Словесные методы: объяснение, рассказ, замечание, команды, указания.

Наглядные методы: показ упражнений, наглядных пособий.

Практические методы:

- 1.Метод упражнений;
- 2.Игровой метод;
- 3.Соревновательный;
- 4.Метод круговой тренировки.

Программа рассчитана для проведения занятий во второй половине дня. Занятие проводится 5 раза в неделю (по 1 академическому часу)

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальные, групповые (6 чел.), индивидуально-групповые, коллективное творчество.

**Программа рассчитана на 1 год обучения.**

Общее количество часов: 180 часа

Из расчёта: 5 часов в неделю

Возраст обучающихся 9-14 лет

### **3. Планируемые результаты освоения программы**

*1 Учащиеся должны знать:*

- основы шашечной игры;
- историю возникновения шашек;
- различные тактические приемы игры;
- шашечную нотацию;
- примеры выигрыша двух против одной.

*Учащиеся должны уметь:*

- играть в шашки;
- разыгрывать простейшие комбинации;
- уметь разыгрывать основные дебюты.

### **4. Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы необходимо помещение, столы-парты шахматные, комплекты шашек, шахматные часы, демонстрационная доска. Условия набора в группу - по желанию. Количество учащихся в группе - 12человек. Формы организации занятий - очная.

### **5. Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>часы</b>	<b>Дата</b>	<b>Материально-техническое обеспечение</b>
1	История шашек	2		шашки, доска, часы
2	Шашечная доска и шашки	2		шашки, доска, часы
3	Правила игры.	2		шашки, доска, часы
4	Название и сила фигур.	2		шашки, доска, часы
5	Начальное положение фигур.	2		шашки, доска, часы
6	Практическое закрепление материала	2		шашки, доска, часы
7	Шашечные поля	2		шашки, доска, часы
8	Диагональ	2		шашки, доска, часы
9	Практическое закрепление материала	4		шашки, доска, часы
10	Как ходят шашки	4		шашки, доска, часы
11	Основные правила шашечной игры	6		шашки, доска, часы
12	Разные виды ничейной партии	10		шашки, доска, часы
13	Как начинать партию	8		шашки, доска, часы
14	Практическое закрепление материала	20		шашки, доска, часы
15	Знакомство с таблицей шашечного турнира	4		шашки, доска, часы
16	Подготовка к соревнованиям	24		шашки, доска, часы
17	Практическое закрепление материала	20		шашки, доска, часы
18	Соревнование по шашкам между игроками	10		шашки, доска, часы
19	Шашечные термины	4		шашки, доска, часы
20	Решение задач, комбинаций	20		шашки, доска, часы
21	«Дамка» - сильные стороны	10		шашки, доска,

				часы
22	Игровые упражнения	20		шашки, доска, часы
	Итого:	180		

## 6. Содержание программы

## **Исторический обзор.**

*Теория:* древность русских шашек. Распространение шашечной игры в России. Введение Петром I шашек в программу ассамблей. Первая книга по шашкам в России, написанная в 1827 г. А. Д. Петровым.

## **Первоначальные понятия:**

*Теория:* Шашечная доска. Начальное положение фигур. Название и сила фигур. Правила игры. Три стадии партии.

*Практика:* упражнения на усвоение правил игры в русские шашки. Разбор и решение тематических примеров

## **Спортивный режим, психологическая подготовка**

*Теория:* Моральные качества, свойственные спортсмену. Значение развития волевых качеств для повышения спортивного мастерства шашкистов, совершенствование моральных и волевых качеств. Психология шашечной борьбы.

## **Тактика**

*Теория:* различные способы выигрыша шашек, разнообразие тактических приемов и умение ими пользоваться в процессе игры, простейшие комбинации и тренировка в их отыскании, расчет ходов в партии. Элементарные ловушки в начале партии. Упражнения на выполнение ходов дамкой.

*Практика:* Элементарные ловушки в начале партии. Упражнения на выполнение ходов дамкой, упражнения на различные способы выигрыша шашек, практика в отыскании технических приемов и комбинаций

## **Стратегия**

*Теория:* значение центральных полей доски. Сила и слабость центра, бортовых полей. Значение общего плана игры в партии. Выбор наиболее выгодного плана. План игры на ослабление пункта, прорыв, овладение важными полями доски.

*Практика:* разбор, решение и разыгрывание характерных тематических примеров

## **Эндшпиль**

*Теория:* Расчет ходов, ценность времени и пространства, игровое качество дамки по сравнению с простой шашкой, правило оппозиции — противостояния шашек. Три дамки против одной, «треугольник» А. Петрова, способ М. Гоняева. Борьба одной шашки против двух и более шашек (характерные ничейные позиции в борьбе одной против двух). Примеры выигрыша двумя против одной. Ничейные возможности в борьбе одной против трех и более шашек.

*Практика:* упражнения на выполнение ходов дамкой.

## **Борьба простых**

*Практика:* Две шашки против двух. (Примеры). Три шашки против двух. Типичные позиции из борьбы трех шашек против четырех. Четыре шашки против четырех.

## **Композиция**

*Теория:* концовки, задачи и этюды — произведения композиции - особой области шашечного творчества, имеющей своей целью раскрытие красоты шашечной игры. Связь композиции с практической партией.

*Практика:* Просмотр и разбор несложных, но эффектных, впечатляющих композиций

## **Разновидности шашек, их индивидуальные особенности**

*Теория:* знакомство с разными видами игр в шашки ("Самоеды", "Одноцветные шашки", "Русские шашки", "Поддавки"), правила игр

*Практика:* тренировочные упражнения, тренировочные партии

## **7. Формы аттестации**

Текущий контроль успеваемости результатов проводится по итогам обучения по разделам программы в форме итогового занятия, на котором проводится наблюдение за игрой обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого и второго полугодия обучения в форме зачета. В конце первого полугодия зачет предполагает проведение контрольной работы, в конце второго полугодия - тестирование.

Критерии оценки результатов:

- Высокий уровень - ученик самостоятельно и правильно справился с заданием, умеет производить расчеты на несколько ходов вперед, аналитически мыслит;
- Средний уровень - для правильного выполнения задания ученику требуется несколько самостоятельных попыток или подсказка педагога, недостаточно знает правила игры;
- Низкий уровень - ученик не выполнил задание даже после подсказки педагога, не знает правила игры.

## 8. Список литературы:

1. Новости шашек /журнал/.2003
2. А. С. Ляховский, Н.В. Курилович. Азбука шашек (2004-2006). «Арена-64».
3. Д. Кульбанов. «Корифеи русских шашек», 2006
4. И. Головня. «Русские шашки», 2005.
5. М. А. Фазылов. «Мои избранные партии», 2005
6. Б. М. Блиндер, А. А. Косенко. «Середина игры в русские шашки», Черкассы, 2005
7. М. М. Становский. «Этюдными тропами – 5», 2006.
8. О. А. Романчук. Учебник по шашкам. Черкассы, 2005
9. О.Рамм. «Курс шашечных начал», 2000
10. Д.Абаулин. «Начало шашечной партии» М., 2006
11. Р.Куперман, Н.Каплан. «Начало и середина игры в шашки»,2004
12. А.Городецкий. «Борьба в середине партии» М.,2004
13. И.Шмульян. «Середина игры в шашки», 2000
14. Г.Миротин, А.Козлов. «Тактика в русских шашках» М., 2000
15. Б.Адамович. «Позиционные приемы борьбы в русских шашках» М, 2003
16. «Шашечный кодекс России». Тихвин, 2003.
17. В.Витошкин. «Секреты этюдного творчества», Минск, 2007
18. Е.Полянская. «Кудесницы шашек», Москва, 2000
19. Н.Агафонов. «Комбинация. Международные шашки», Москва, 2003
20. Н.Агафонов. «Курс дебютов. Международные шашки», Москва, 2005
21. А.Виндерман, И.Герцензон. «Шашки для всех», Москва, 1983